

Περίληψη του έργου "Ο Τελευταίος Αγαμέμνων"

Μέσα από ένα αρχαίο κείμενο που υποτίθεται πως βρέθηκε πρόσφατα, ένας Κερκυραίος είλωτας περιγράφει τη Σπάρτη την οποία έζησε, έχοντας ως επίκεντρο τη ζωή του αφέντη του, βασιλιά Κλεομένη Α' (520-489).

Περιγράφονται η γκρίζα και δελφοκρατούμενη Σπάρτη, το χάος της Αθήνας κατά τη μεταβατική περίοδο από την τυραννίδα των Πεισιστρατιδών έως τη δημοκρατία του Κλεισθένη και η αρχή των Ελληνοπερσικών πολέμων.

Δίνονται απαντήσεις σε ερωτήματα, όπως ποια ήταν η επίσημη πολιτική της Λακεδαιμόνος κατά την έναρξη των Ελληνοπερσικών πολέμων, γιατί ο βασιλιάς Κλεομένης επεξεργαζόταν συνωμοσία για να καταλύσει το πολίτευμα της πόλης του, ποιος πράγματι ήταν ο λόγος που οι Σπαρτιάτες πήγαν στη μάχη του Μαραθώνα λίγοι και καθυστερημένοι, καθώς και ποια είναι η συνεπέστερη εκδοχή για τον μυστηριώδη θάνατο του βασιλιά αυτού. Ενός βασιλιά που λαιμοδότησε όσο κανείς, θεωρώντας τον εαυτό του ως τον τελευταίο κι ευρισκόμενο εν αμύνη βασιλέα των Ελλήνων, τον Αγαμέμνονα.

Το κείμενο, που αρχίζει από την εποχή του ισο-λυκούργειου νομοθέτη των Σπαρτιατών, Χίλωνα, και τελειώνει όταν ο Λεωνίδας κατευθύνεται στις Θερμοπύλες, αλλάζει πολλά από τα ιστορικά δεδομένα όπως τα γνωρίζουμε σήμερα.

Βιογραφικό



Ο Σωτήρης Γλυκοφρύδης γεννήθηκε στην Αθήνα. Το πρώτο του βιβλίο «6ος π.Χ. αιών – η αρχή της μετακύλησης των ιδεών σε Ανατολή και Δύση» τού έδωσε μια θέση στη βιβλιογραφία των συγχρόνων Ελλήνων φιλοσόφων. Το δεύτερο και τρίτο βιβλίο του, «Το φως του Παρμενίδη – αποκρυπτογραφώντας τον μεγαλύτερο φιλόσοφο που (δεν) γνώρισε ο κόσμος» και το «Παρμενίδης, Περί Φύσεως – ανάλυση και σχόλια ανά ενότητα και στίχο», διήγημα και πραγματεία αντίστοιχα, ερμηνεύουν τον πιο δυσνόητο και μεγαλύτερο ίσως φιλόσοφο των προσωκρατικών, τον Ελεάτη Παρμενίδη.

«Ο τελευταίος Αγαμέμνων» είναι ένα βιβλίο που μπορεί να χαρακτηριστεί «ιστορικό μυθιστόρημα – κεκαλυμμένη πραγματεία». Σκοπό έχει την αποκατάσταση ενός παρεξηγημένου Σπαρτιάτη βασιλιά, του Κλεομένη Α', που μπορεί να θεωρηθεί μια από τις σημαντικότερες ιστορικές μορφές ως και αρχιτέκτονας αμύνης της Ελλάδος κατά τα γεγονότα που οδήγησαν στους Ελληνοπερσικούς πολέμους.

«Αποκαταστήστε τον βασιλιά Κλεομένη» θα μπορούσε να είναι το εμβληματικό motto του βιβλίου.